



## SCHEDA MOSTRE

N° **765**

Intestazione **L'interno dopo la forma dell'utile**

Sottointestazione

Titolo Ufficiale

Tema

Tipologia Specifica **Mostra collettiva**

Link Sup. **La sistemazione del design**

Link Inf.

Triennale **XVI**

Luogo **Piano terra, Impluvium**

Riferimento **1D**

Pianta

Argomento **Disegno industriale**

**Articoli per la casa**

**Disegni di progetto**

**Installazioni**

Materiali Esposti

**Mobili**

**Piccoli elettrodomestici**

**Riproduzioni fotografiche**

Descrizione

Nel dicembre 1979, in occasione della riapertura della Triennale di Milano, il settore "Raccolta del design" bandiva un Concorso internazionale senza premi sul tema "L'interno dopo la forma dell'utile". Questa iniziativa si inquadra in un programma più vasto che per molteplici ragioni non è stato realizzato. Il tema del Concorso intendeva focalizzare l'interesse su filosofie progettuali "postfunzionaliste" e sollecitare i partecipanti in un esercizio progettuale in cui al rigore della funzione si affiancassero i temi dell'irrazionale e dell'immaginario. La Commissione Giudicatrice ha selezionato diciotto proposte, che vengono esposte in mostra, giudicate interessanti da un punto di vista tecnico e concettuale. I progetti esposti sono di: David Palterer (Firenze); Gianfranco Di Bernardini (Roma); Paolo Belluso (Roma); Antonello Serpi (Oristano); Paolo Bernacca, Piero Daneo (Roma); Battista Luraschi (Lurano); Tomo Ara (Perugia); B. De Batté (Genova); Rosi Montiani (Genova Pra); Alberto Benelli (Milano); Pino Calzana (Bergamo); Stefano Fera (Genova); Studio Dada (Milano); Istituto Statale d'Arte "B. Cellini" (Valenza Po); Matteo Thun (Milano); Bepi Maggiori, Chicco De Carolis (Rimini); Bill Bondy, Mark Zall, Elisabeth Stevenson, Marc A. Lemine (California Institute - Firenze). I materiali sono esposti in strutture in legno che rappresentano delle sezioni di case.

Catalogo Ufficiale

Note Catalogo **pp. 223-227**

Altre Pubblicazioni Ufficiali

**M - [Dett.] Pansera Anty (a cura di), Triennale Guida n. 4, Milano, Triennale di Milano, 1981, guida della XVI Triennale di Milano, progetto grafico: Italo Lupi, Alberto Marangoni; anche in versione inglese**

Note

Qualifiche ed Enti

Commissione selezionatrice: **Bellini, Mario**

Commissione selezionatrice: **Castiglioni, Achille**

Commissione selezionatrice: **Cavalli, Alberto**

Qualifiche e Persone Commissione selezionatrice: **Cavallotti, Marco**

Commissione selezionatrice: **Lupi, Italo**

Commissione selezionatrice: **Sottsass jr., Ettore**

Allestimento: **La Pietra, Ugo**

Collaboratore: **Mantica, Clara**